***Zsűri filmek / Films of Jury***

*Kitolt határok / Pushing Boundaries*

Svájc / Switzerland, 2021, 102’

Rendező / Director: Lesia Kordonets

Producer / Producer: Karin Koch

Operatőr / Cinematographer: Lesia Kordonets, Mr. Volodymyr Palylyk

Szerkesztő / Editor: Gesa Marten, Ms. Lesia Kordonets

Író / Writer: Lesia Kordonets

Zeneszerző / Composer: Christoph Scherbaum

Hangmérnök / Sound Designer: Vlad Miroshnichenko

*Díjak:*

*Szinopszis / Synopsis:*

*A 2014-es szocsi paralimpia előtt nem sokkal az orosz hadsereg bevonult az ukrajnai Krímbe. A nyomasztó politikai helyzet ellenére a paralimpiai játékokon az ukrán csapat kiválóan szerepelt. Előkelő helyezésük az éremtáblán nagyrészt az Oroszország által frissen annektált Krím-félszigeten lévő speciális edzőtábornak volt köszönhető. A következő olimpiára azonban a sportolók nem tudnak hol felkészülni. Annak ellenére, hogy Putyin ígéretet tett a létesítmény használatára, a modern és jól felszerelt sportkomplexum kong az ürességtől. A paralimpiai csapat Krím-félszigeten élő tagjait nemcsak a professzionális edzési lehetőség hiánya sújtja, hanem a két ország közötti háború is. Mindennapi életük részévé válnak a kitelepítések, lövések, tankok, az utak közepén frissen nyílt katonai ellenőrző pontok, és a bürokratikus zűrzavar is. Vajon hogyan lehet egyáltalán így olimpiára felkészülni?*

*Pushing Boundaries accompanies athletes from the Ukrainian Paralympic National Team who have lost their training base in Crimea due to the Russian annexation. They try to adapt to the new historic conditions in their private as well as in their professional lives and to qualify for the next games. The film shows people who grow beyond their physical limits on a daily basis while around them political boundaries are pushed back and forth. And the country they represent at international competitions is invalided by the amputation of its territories.*

***Előzetes / Trailer:*** *https://youtu.be/idIwTBrgzr8*

*Rendezői életrajz / Director’s biography:*

*Lesia Kordonets was born in Ukraine in 1983. Growing up in the times of social turmoil in her homeland, she entered Theodor-Heuss College of Education (promoting democratic responsibility and civil engagement among young people in Eastern Europe). After her graduation in German studies she has written and directed various short films and documentaries in Ukraine and Switzerland. In 2013 she obtained a Bachelor of Arts from the department of cinema at the Zurich Art Institute (ZHdK). She is currently working on her first long documentary film, co-produced by Dschoint Ventschr Film AG and ZHdK.*

*Giedrė Žickytė litván dokumentumfilm-rendező és producer. 2007-ben végzett a Vilniusi Művészeti Akadémia vizuális művészeti szakán. Díjnyertes filmjeit több nemzetközi filmfesztiválon bemutatták, többek között az IDFA-n, a DokLeipzigon, a Hot Docs-on és a Rotterdami Nemzetközi Filmfesztiválon, és elnyerte a Sesterce d’or Fondation Goblet díjat a Vision du Reel, a ShortDoc díjat a Sheffield Doc, az Arany Béka díjat a Camerimage és a közönségdíjat a DocumentaMadrid, valamint az EFA díjat a Krakkói Nemzetközi Filmfesztiválon. A filmek a tévé és a mozik közönségéhez is eljutottak.*